

Bod č.

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovanie Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja

14. decembra 2018

Návrh

na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2019

Materiál predkladá:

Mgr. Juraj Droba, MBA, MA
predseda
Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodová správa
3. Návrh na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2019
4. Stanoviská komisíí

Zodpovední:

RNDr. Ing. Marián Viskupič
riaditeľ Úradu
Bratislavského samosprávneho kraja

Ing. Agáta Mikulová
Dočasne poverená výkonom funkcie riaditeľky Odboru cestovného ruchu a kultúry
Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:

PhDr. Margaréta Cehláriková
vedúca Oddelenia kultúry
Bratislavského samosprávneho kraja

Dott. Michal Denci
referent Oddelenia kultúry
Bratislavského samosprávneho kraja

Bratislava
december 2018

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č./2018 zo dňa 14. 12. 2018

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

A s c h v a ľ u j e

Návrh na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2019.

B u k l a d á

riaditeľovi Úradu Bratislavského samosprávneho kraja:

B.1 zabezpečiť vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2019 predsedom Bratislavského samosprávneho kraja

Termín: 31.01. 2019

B.2 zapracovať do návrhu rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja na rok 2019 finančné prostriedky na zabezpečenie odmien Odbornej hodnotiacej komisii Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2019.

Termín: 23. 12. 2018

Dôvodová správa

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja uznesením č. 64/2018 zo dňa 21.09.2018 schválilo Všeobecne záväzné nariadenie BSK č. 5/2018 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja. Podľa § 3 písm. e) spomínaného VZN môže Bratislavský samosprávny kraj poskytovať dotácie z rozpočtu prostredníctvom dotačných schém, ktoré sú vo VZN definované ako podprogramy dotačného programu BSK. Predmetné podprogramy sú vytvárané pre strategické oblasti podpory verejného života BSK a podliehajú samostatnému mechanizmu a podmienkam poskytovania.

Podľa § 10 odseku 2 schváleného VZN žiadosti o poskytnutie dotácie, ktoré spĺňajú všetky formálne náležitosti podľa § 6 a § 7, posudzuje príslušná hodnotiaci komisia. V súlade s odsekom 2.2 písm. a) príslušného paragrafu členov odborných hodnotiacich komisií navrhuje predseda BSK. Návrh na vymenovanie členov odborných hodnotiacich komisií je následne predložený Zastupiteľstvu BSK na schválenie. Po schválení návrhu menuje predseda BSK odbornú hodnotiacu komisiu spravidla na obdobie dvoch rokov.

Podľa § 10 odseku 2.2. písm. c) členovia odborných hodnotiacich komisií musia byť odborníkmi s praxou v posudzovaní projektov v relevantných inštitúciách vo vzťahu k posudzovanej oblasti a nesmú byť poslancami BSK.

V zmysle vyššie uvedeného predkladáme Zastupiteľstvu BSK návrh na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie pre Bratislavskú regionálnu dotačnú schému na podporu kultúry na rok 2019.

NÁVRH

**na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie
Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2019**

Bratislava
december 2018

Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry 2019

NÁVRH ČLENOV HODNOTIACEJ KOMISIE

Oblasť podpory	Hodnotitelia
1. Podpora ľudovej kultúry a neprofesionálneho umenia	Zuzana Beňušková Barbora Morongová
2. Podpora pamäťových aktivít a pamäťových a fondových inštitúcií	Peter Salner Daniela Tóthová
3. Podpora divadla a tanca	Rastislav Ballek Monika Čertezni
4. Podpora literatúry	Veronika Šikulová Mária Ferenčuhová
5. Podpora vizuálneho umenia	Roman Popelár Petra Hanáková
6. Podpora hudobného umenia	Vladimír Zvara Andrej Šuba
7. Podpora medziodborových, výskumných a vzdelávacích aktivít	Marek Adamov Barbara Gindlová

Krátke profily hodnotiteľov

Zuzana Beňušková

Etnologička. Vyštudovala národopis na FiF UK. Je autorkou nespočetných štúdií a niekoľkých monografií zameraných na rôzne aspekty etnológie; venuje sa tiež pedagogickej činnosti. Viedla či zúčastnila sa i viacerých medzinárodných vedeckých projektov. Aktuálne pôsobí na Ústave etnológie SAV.

Barbora Morongová

Folkloristka, riaditeľka odboru nemotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva MK SR. Absolvovala štúdium na VŠMU v odbore pedagogika ľudového tanca a na FiF UK v odbore etnológia a kultúrna antropológia. Pôsobila ako tanečnica v mnohých folklórnych zoskupeniach, venuje sa tiež pedagogickej činnosti a choreografickej tvorbe.

Peter Salner

Etnológ. Absolvoval národopis na FiF UK. Počas svojej kariéry sa venoval pedagogickej, výskumnej a publikačnej činnosti. Je autorom nespočetných vedeckých štúdií a držiteľom mnohých ocenení za vedecký prínos. Pôsobil a pôsobí tiež ako vedúci predstaviteľ v rámci významných pamäťových inštitúcií na Slovensku.

Daniela Tóthová

Riaditeľka Malokarpatskej knižnice v Pezinku. Absolvovala štúdium na Pedagogickej fakulte UK. Pôsobila v niekoľkých z najvýznamnejších slovenských knižníc, kde sa venovala manažmentu i projektovému riadeniu. Predsedá krajskej pobočke Spolku slovenských knihovníkov a knižníc Bratislavského kraja.

Rastislav Ballek

Režisér, vysokoškolský pedagóg. Vyštudoval filozofiu a sociológiu na FiF UK, absolvoval tiež odbor divadelná réžia na VŠMU. Spolupracoval na významných divadelných projektoch v mnohých domácich i zahraničných divadlách, v súčasnosti sa radí sa k najoceňovanejšim a najprogressívnejším slovenským režisérom. Pôsobí tiež ako pedagóg na VŠMU.

Monika Čertezni

Výskumníčka Divadelného ústavu. V minulosti sa po absolvovaní Tanečného konzervatória Evy Jaczovej stala členkou baletného súboru SND, pôsobila tiež v niektorých z popredných slovenských tanečných skupín. Je autorkou niekoľkých tanečných projektov, v súčasnosti sa venuje výskumnej činnosti.

Veronika Šikulová

Prozaička, publicistka. Vyštudovala žurnalistiku na FiF UK. Písala pre významné slovenské periodiká. Veľké úspechy dosiahla so svojou prozaickou tvorbou, stala sa laureátkou jedného najprestížnejších slovenských literárnych ocenení Anasoft litera. Svojimi aktivitami v knižniciach prispieva k zatraktívneniu literatúry medzi mladými ľuďmi.

Mária Ferenčuhová

Poetka, prekladateľka, filmová kritička a teoretička. Vyštudovala scenáristiku a dramaturgiu na VŠMU a absolvovala sciences du langage (vedy o reči) na École des hautes études en sciences sociales (Paríž). Je laureátkou niekoľkých literárnych cien, venuje sa filmovej kritike, pedagogickej i prekladateľskej činnosti.

Roman Popelár

Výtvarník, kurátor. Vyštudoval odbor Dejiny umenia a kultúry na Fakulte Humanistiky Trnavskej univerzity. Počas svojej kariéry kurátorsky zastrelil nespočetné množstvo výstav v tých najprestížnejších galériách. Pôsobil tiež ako riaditeľ galérie, popri kurátorských aktivitách sa venuje aj publicistickej činnosti.

Petra Hanáková

Kurátorka, filmová historička a kritička. Absolvovala Vedu o výtvarnom umení na FiF UK a Filmovú vedu na VŠMU. V minulosti pôsobila okrem iného na Ústave dejín umenia SAV či na Inštitúte umenia a vedy VŠVU, v súčasnosti je kurátorkou zbierky iných médií v SNG. Je spoluautorkou niekoľkých publikácií v oblasti dejín umenia.

Vladimír Zvara

Muzikológ. Absolvoval hudobnú vedu a estetiku na Karlovej univerzite v Prahe. V rámci doktorandského štúdia vycestoval na dlhodobé pobyty do Bazileja, Bayreuthu a Viedne. V minulosti bol dramaturgom Opery SND, v súčasnosti sa venuje pedagogickej, publikačnej a tvorivej činnosti, pôsobí ako publicista, vedec, prekladateľ.

Andrej Šuba

Muzikológ, publicista, hudobný dramaturg a autor textov. Absolvoval štúdium hudobnej výchovy na Pedagogickej fakulte a hudobnej vedy na FiF UK v Bratislave. Venuje sa dejinám hudobnej kultúry s dôrazom na hudbu 18. storočia, dejinám hudobnej teórie, zaujíma sa tiež o otázky vzťahu hudby a spoločnosti a o problematiku kritického reflexie a verbálnej interpretácie hudobných diel. Venuje sa publicistickej a pedagogickej činnosti.

Marek Adamov

Aktivista, podporovateľ nezávislej kultúry, riaditeľ kultúrneho centra Stanica - Záriečie a inštitúcie Nová Synagóga. Vyštudoval kulturológiu na FiF UK v Bratislave. Počas štúdií s priateľmi založil občianske združenie Truc sphérique, ktoré vedie doteraz. Výraznou mierou prispel k vybudovaniu moderného nezávislého kultúrneho centra v Žiline.

Barbara Gindlová

Aktivistka, projektová manažérka a divadelná teoretička. Študovala Divadelnú vedu na VŠMU a sociológiu na FiF UK Bratislava. Pracovala ako dramaturgička v niekoľkých divadlách (okrem iných aj v Divadle ASTORKA Korzo'90) a tiež ako projektový manažér v Slovenskej výtvarnej únii, kde spolupracovala na domácich i zahraničných výtvarných projektoch, výstavách a sympóziách. Popri mnohých iných aktivitách pôsobí aj ako nezávislá expertka, metodička a lektorka ďalšieho vzdelávania pre oblasť rozvoja komunit a regiónov.

Stanoviská komisií Zastupiteľstva BSK

Bod :,, Návrh na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2019“

Názov komisie	Stanovisko komisie k návrhu materiálu	Hlasovanie	Akceptované / Neakceptované	Zpracované / Nezpracované
Komisia kultúry	Komisia berie predložený materiál na vedomie a odporúča ho prerokovať na zastupiteľstve BSK.	Prítomní: 5 Za: 5 Proti: 0 Zdržal sa: 0 Nehlasoval: 0		
Finančná komisia	Finančná komisia odporúča Zastupiteľstvu BSK prerokovať predložený materiál a schváliť v predloženej podobe.	Prítomní: 7 Za: 7 Proti: 0 Zdržal sa: 0 Nehlasoval: 0		